

Ellenberger Musikanten

(aus der Festschrift 650 Jahre Ellenberg)

Ellenberger Musikanten

Die „Ellenberger Musikanten“, vormals Bläserchor Ellenberg und ev. Posaunenchor, haben es sich zur Aufgabe gemacht, kirchliche, volkstümliche und konzertante Blasmusik zu pflegen und zu erhalten. Das gemeinsame Musizieren, insbesondere der volkstümlichen Blasmusik ist für uns eine wichtige kulturelle Gemeinschaftsaufgabe.

Die „Ellenberger Musikanten“ entstanden ursprünglich aus dem ev. Posaunenchor Ellenberg, der am 16. März 1934 gegründet wurde. Hier die Namen der Gründer laut Kassenbuch aus dem Jahre 1934: Lehrer Heinrich Röder, Hermann Brandenstein, Fritz Dittmar, Heinrich Maier, Georg Nägel, Konrad Nägel, Konrad Sippel, Konrad Wölling und Martin Wunsch.

Das 25-jährige Bestehen wurde am 13. Juni 1959 mit einem Jubiläumskonzert im Saal Bohn und einem Festgottesdienst am 14. Juni im Garten des Dorfgemeinschaftshauses Ellenberg gefeiert. Jeweils mit einer Adventsmusik in der Klosterkirche Breitenau feierte man das 40-jährige am 15. Dezember 1974 und am 02. Dezember 1984 das 50-jährige Bestehen. Der ev. Posaunenchor Ellenberg wurde leider im Mai 2002 aufgelöst.

Ab 1957 begann man neben der kirchlichen Blasmusik auch weltliche Blasmusik zu üben und vorzutragen. Musikfreund Heinrich Weiss aus Bergshausen schrieb die Noten hierzu und war selbst auch über 25 Jahre Bläser unseres Chores. Der Klangkörper wurde im Laufe der Jahre erweitert. Zu den Blechblasinstrumenten kamen Schlaginstrumente, Klarinette und zeitweise auch Saxophon hinzu. Der Musikstil änderte sich und das Blasorchester bekam ein neues Outfit. Seit 1985 spielen wir so als „Ellenberger Musikanten“ auf.

Seit 2002 üben und musizieren wir gemeinsam mit den „Egerländer Musikanten Melsungen“. Diese Zusammenarbeit hat sich bewährt und ist Garant dafür, dass beide Blasorchester jeweils eigenständig auftreten können. Zu danken ha-



Ehemaliger Posaunenchor Ellenberg 1966: Karl Schmoll, Hans Opper, Walter Nägel, Konrad Nägel, Adam Otto, Justus Heinemann, Peter Rauch, Konrad Kraß, Walter Wölling, Martin Schmoll

ben wir insbesondere den musikalischen **Übungsleitern:**

Kantor Heinrich Röder
von 1934 bis 1956

Karl Schmoll
von 1957 bis 1978 und
von 1992 bis Mai 2002

Hans Opper
von 1979 bis 1991
Karl Heinz Werner
ab Juni 2002

und den jeweiligen Betreuern:

Konrad Nägel
bis 1975
Walter Nägel
von 1976 bis Nov. 2002
Konrad Kraß
ab Januar 2003

Text: Konrad Kraß



Ellenberger Musikanten 2007

